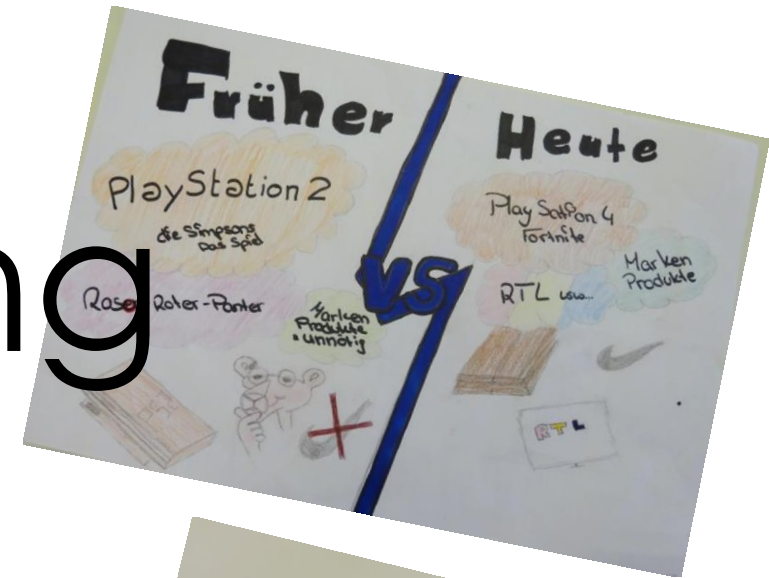




Marienschule Cloppenburg, i.k.T.

Profil Gestaltung



Inhalt der Präsentation

1. Aufbau und Leistungsbewertung des Profils.
2. Welche Fächer sind für dieses Profil wichtig?
3. Inhalte innerhalb der Halbjahre.
4. Mögliche Bezüge zu Berufen



1. Aufbau und Leistungsbewertung des Profils

<u>Notenzusammensetzung im Profil Gestaltung</u>	
Theorie (50%) (2 Wochenstunden)	Praxis (50%) (2 Wochenstunden)
Mündlich/Mitarbeit 60%	Leistungsnachweise 50%
Schriftlich 40%	Mitarbeit/Leistungsbereitschaft 50%
→ 100%	→ 100%
Gesamtnote ergibt sich demnach aus beiden Teilbereichen.	

2. Welche Fächer sind für dieses Profil wichtig?

- ▶ 1. Kunst (Notenempfehlung „2“)
- ▶ 2. Deutsch (Notenempfehlung „3“)
- ▶ 3. Informatik (Notenempfehlung „3“)



3. Inhalte innerhalb der Halbjahre.

1.	Klasse 9 HJ1 – Grafik
Theorie	<ul style="list-style-type: none">• Grundlagen Grafik (Grafikdesign / Werbung)• Kunstgeschichte: Entwicklung d. Perspektive seit DaVinci, Albrecht Dürer• Mittel der Werbung: Analyse eines Werbeplakates
Praxis	<ul style="list-style-type: none">• Erstellen von perspektivischen Zeichnungen, Eigenwerbung als Mittel der Selbstdarstellung,• Bleistift-, Kreide-, Kohlezeichnung, Materialmix,• Gestalten eines Werbeplakates mit.. Eigenständiges erarbeiten
Exkursionen	Kunsthalle Cloppenburg (je nach angebotener Ausstellung) Edith Russ Haus für Medienkunst, Oldenburg Kunsthalle Bremen,

3. Inhalte innerhalb der Halbjahre.

2.	Klasse 9 HJ2 - Malerei
Theorie	<ul style="list-style-type: none">• Kunstgeschichte d. Malerei: Renaissance, Barok, ...usw., klassische-, Post-Moderne, zeitgenössisch• Bildaufbau in der Malerei• Beispiele anhand einzelner Künstler
Praxis	<p>Techniken d. Malerei anwenden: Acryl, Öl, Pastellkreide, Kreide → Erstellen von Leinwandmalerei nach abgesprochenen Konzepten</p> <p>Herstellen eigener Farben, Leinwände: Keilrahmen selbst bauen und bespannen</p>
Exkursionen	Kunsthalle Emden, Kunsthalle Bremen, Galerien

3. Inhalte innerhalb der Halbjahre.



3	Klasse 10 HJ1 - Plastik
Theorie	<ul style="list-style-type: none">• Kunstgeschichte: Plastik, Skulptur, Architektur, Bauhaus,• Relieff und Ornament• Beispiele anhand einzelner Künstler• Künstlerische Strategien zeitgenössischer Künstler• Technische Anwendungen Modellbau z.B.• CAD
Praxis	<ul style="list-style-type: none">• Erstellen von Tonplastiken, Holzskulpturen• Installationsprojekt, evtl. mit Performanceanteilen als Gruppe / Team• Goldener Schnitt in der Praxis• Produktgestaltung: T-Shirt, Tasche, Schulplaner,• Dinge und Un-Dinge
Exkursionen	

3. Inhalte innerhalb der Halbjahre.

4	Klasse 10 HJ2 – Digitale Medien / Film, Foto u. Video			
Theorie	<ul style="list-style-type: none">• Film- Foto und Videogeschichte• Einzelne Videokünstler als Bsp.• Filmtheorie: Storyboard, Schnitt, Kameraeinstellungen• Anwendungen im Alltag• Medienrecht und Ethik			
Praxis	<table border="0"><tr><td data-bbox="588 768 1268 1218">Arbeiten mit<ul style="list-style-type: none">• Schnittprogrammen• Layoutprogrammen• Webseitenprogrammen</td><td data-bbox="1268 768 2173 1218">Arbeiten im Team:<ul style="list-style-type: none">• Videofilms: vom Storyboard zum fertigen Produkt• Einer Webseite</td></tr></table> <p>Abschlussarbeit als Ausstellungsprojekt mit Dokumentation</p>		Arbeiten mit <ul style="list-style-type: none">• Schnittprogrammen• Layoutprogrammen• Webseitenprogrammen	Arbeiten im Team: <ul style="list-style-type: none">• Videofilms: vom Storyboard zum fertigen Produkt• Einer Webseite
Arbeiten mit <ul style="list-style-type: none">• Schnittprogrammen• Layoutprogrammen• Webseitenprogrammen	Arbeiten im Team: <ul style="list-style-type: none">• Videofilms: vom Storyboard zum fertigen Produkt• Einer Webseite			
Exkursionen	Edith Russ Haus f. Medienkunst, Oldenburg, ZKM Karlsruhe, Hamburger Kunsthalle			

4. Mögliche Berufe / Weiterbildung

Bsp.:

- ▶ Besuch einer FOS Gestaltung mit Abschluss Fachabitur
- ▶ Werbegestalter/in – Werbemittelgestalter/in
- ▶ Mediengestalter/in - Bild und Ton
- ▶ Grafikbereich
- ▶ Dekorateur/in
- ▶ Modellbauer /in
- ▶ Modist/in (Hutmacherberuf)
- ▶ Modenäher/in
- ▶ Maskenbildner/in
- ▶ Bildende Künstler



Vielen Dank...



Bildrechte:

<http://www.thinkstockphotos.de/royalty-free/bildschirmwand-pictures>

Andy Warhol, Marilyn, Diptych, USA, 1962

Albrecht Dürer: *Der Zeichner der Laute*, 1525, Holzschnitt

Jean Michel Basquiat, *Crown*, USA, New York, 1980`s

Baillat Cardell & fils, Montreal, *Grand Foyer Culturel de la Place des Arts*, 2011

VIDEO MARNI MENS F/W 2014-15 COLLECTION

<https://www.topsante.com/medecine/cancers/cancer/cancer-des-tests-de-plomb-mis-en-cause-36905>

Peter Struycken: *Lichtinstallation*, Rotterdam, ca. 2006

Keith Haring, *Acrylic on Bicycle*, 1989,

<http://www.haring.com/!/art-work/480#.Wp0OqecxlhE>